四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

名義考

目録
卷一至三

詳校官中書臣張虎拜
員外郎臣牛稔文覆勘

覆校官中書臣康儀鈞
校對官學正臣常循
謄録監生臣李翺鳳

子部十

名義考　　雜家類二 雜考之屬

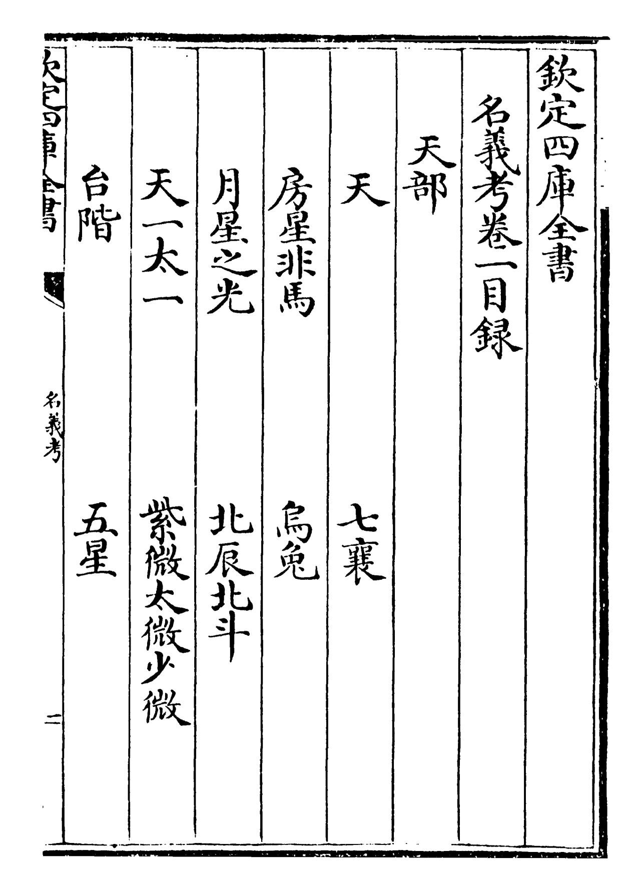
提要

臣等謹案名義考十二卷明周祈撰祈蘄州人始末未詳前有萬歷甲申劉如寵序稱為周大夫又有萬歷癸未袁昌祚重刻序稱其嘗為民部郎又稱其從幼時授經至綰組擁軺不知確為何官也其書凡天部二卷地部

二卷人部四卷物部四卷各因其名義而訓釋之其有異同則雜引諸書參互辯証雖條目浩博不無譌誤如論月星則不知推步之術論河源則全據傳聞之訛論廣輪則不知周禮先有此文論化日則不知潛夫論實無此語論鮮卑以柳城為柳州論肉刑以漢文為魏文論箜篌為即琵琶論杜甫詩竹根為酒杯如斯之類牴牾恒有然訂謬析疑可取

之處為多惟援引舊文往往不著出典不出
明人著書通病云爾乾隆四十二年三月恭
校上
總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

名義考目録　雜家類二雜考之屬



欽定四庫全書

名義考卷一目録

天部

名義考卷一

明　周祈　撰

天部

天

蓋天其說出庖犧謂天形如蓋天運如轉磨日月實東行而天牵之以西没宣夜殷氏之制無傳漢郗萌補其說謂日月五星浮生虛空之中七曜伏見無常北斗不與衆星西没攝提鎮星皆東行蓋天寡驗郗萌無承唯

渾天儀自堯舜以來用之其言曰天形如雞子地居中而天周焉日在地上為晝日在地下為夜渾天圜貌儀即璣衡也今欽天銅儀其遺制黄帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地考靈曜注二十八宿及諸星皆循天左行日月五星右行不易之論也

七襄

大東之詩曰跂彼織女終日七襄跂即跂予望之之跂舉踵望也襄説文織文也漢魏郡有縣能織錦綺因名

襄七襄織文之數也詩意謂望彼織女終日織文至七襄之多終不成報我之文章也詩注未及此箋謂自卯至酉更七次殊非

房星非馬

爾雅天駟房也周禮馬八尺以上為龍房東方蒼龍宿龍為天馬故曰天駟非馬也龍也八尺以上馬之最良者故曰龍非龍也馬也漢儒以馬祖為天駟星史記王良策馬車騎滿野至有謂龍與馬交生良馬者皆謬也

烏兎

張衡靈憲日者太陽之精積而成烏象烏陽之類其數奇月者太陰之精積而成獸象兎陰之類其數耦論衡曰烏日氣也酉陽雜俎曰佛氏謂月中所有乃大地山河影或言蟾兎地影空處水影也此可見烏兎乃日月積氣非實有烏兎也地影之說恐未然日陽精全體渾融月陰魄猶少有渣滓耳

月星之光

周髀云日猶火月猶水火施光水含影月光生於日所照魄生於日所蔽京房云月與星隂也有形無光日照之乃有光周髀之說無驗京房猶踵之且日既入矣厚地之下更於何處照考靈曜月當日則光盈近日則明盡斯言得之葢月星本自有光獨避日耳朔以後漸遠於日其光漸增故望日光滿望以後漸近於日其光漸減故晦日明盡日入而星見日出而星沒猶之月也日食時歴歴有星亦自可驗辟之人臣在輦轂自藏戢漸

遠則漸烜赫矣月食以與日同道相射遥奪其光雖遠猶近也

北辰北斗

北辰其星五即北極即中宮天極星天官書天極星其一明者太一之常居也在紫微中北斗其星七春秋運斗樞云第一天樞第二璇爲魁第三璣第四權第五衡第六開陽第七瑤光第一至第四爲斗第五至第七爲杓杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首二星自異人多以北

斗為北辰爾雅疏亦誤杓音
鏢

天一太一

隋書天一星在紫宫中天帝之神也太一星在天一南亦天帝之神也天官書天極星其一明者太一之常居也二書所云不若宋均之説為得均曰天一太一北極之别名蓋天一太一天極北極皆謂北辰星也北辰又謂之耀魄寳又謂之昊天上帝漢祀太一正祀此星耳隋書分為二星非是天官書太一之常居何也蓋北辰

其星有五其一明者為太一之常居太一猶天子其一明者猶闕庭也

紫微太微少微

紫微即紫宫天官書環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宫前列直斗口三星若見若不見曰陰德晉天文志紫宫垣十五星其西蕃七東蕃八在北斗北晉志十五星兼陰德三星而言太微一曰衡天官書衡太微三光之庭宋均曰太微天帝南宫正義太微宫垣十星在翼軫之

北春秋緯太微為天德中有五帝座五帝者蒼帝威靈仰赤帝赤熛怒黄帝含樞紐白帝白招拒黒帝叶光紀即五緯星也座在太微垣中本五帝座而曰三光之庭者并言之也五帝亦天帝也五帝應五行五行各有德又曰天德少微四星在太微西一曰處士

台階

天官書魁下六星兩兩而比者曰三能三能色齊君臣和不齊為乖戾春秋元命苞云三台起文昌抵太微王

公之位晉天文志三台六星西近文昌二星曰上台為司命主壽次二星曰中台為司中主宗室東二星曰下台為司禄主兵黄帝泰階六符經曰泰階天子之階也上階上星為男主下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為士下星為庶人是台階上自天子下至庶人徵驗皆繫焉獨曰三公者非也能與台同

匏音包

五星

東方歲星十二歲而周天南方熒惑三十三歲而周天西方太白八歲而周天北方辰星一歲而周天中央塡星二十八歲而周天與日月右旋謂之五緯同舍為合是為易行有德者慶亡德者殃晉志五星降於地為人歲星為貴臣熒惑為小兒歌舞嬉戲太白為壯夫處於林麓辰星為婦女塡星為老人婦女

二十八宿

二十八宿十二次在焉東方七宿其形龍北方七宿其

形龜蛇西方七宿其形虎南方七宿其形朱鳥龍虎南首而北尾朱鳥龜蛇西首而東尾角亢壽星也房心尾大辰也亦曰大火箕斗之間析木也即漢津斗牛星紀也虛玄枵也又名顓頊之虛又名北陸室壁娵訾也奎婁降婁也昴大梁也又名旄頭又名西陸觜參實沈也井鬼鶉首也柳鶉火也朱鳥之味翼軫鶉尾也日月之會十一月在星紀十二月玄枵正月娵訾二月降婁三月大梁四月實沈五月鶉首六月鶉火七月鶉尾八月

壽星九月大火十月析木會而為晦晦而復蘇為朔（音味）

晝

牛女

焦林太斗紀天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氐之下謂之織女牽牛一名河鼓譌為黄姑續齊諧志桂陽成武丁有仙道謂七月七日織女當渡河弟問故曰織女暫詣牽牛此不過武丁一人之謬悠耳至今遂謂織女嫁牽牛至有謂烏鵲填

河而渡織女牽牛娶織女借天帝錢二萬久不還被驅在營室何誣天之甚也

啓明長庚

啓明長庚二星也李氏曰啓明即太白長庚不知何星夾漈鄭氏曰啓明金星長庚水星金在日西故日將出則東見水在日東故日將沒則西見郭璞云啓明太白星也晨見東方為啓明昏見西方為太白且庚又金屬故人謂長庚為太白不疑也如李母夢長庚子名白不

知庚續也啓明謂旦出長庚謂長續璞亦不免誤李氏以為太白夾㴲鄭氏以為金水二星然太白辰星倶出以辰戌入以丑未又安得每日東西見也或別是二星非金水

星辰

星陽之榮也萬物之精也辰日月交會於十二次也不當日月之會直謂之星日月所會謂之辰謂之次謂之宿亦謂之房

中星

尚書仲春星鳥仲夏星火仲秋星虛仲冬星昴月令仲春昏弧中仲夏昏亢中仲秋昏牽牛中仲冬昏東壁中三統歷立春昏畢十度中元嘉歷立春昴九度中其不同者何也鄭康成謂月令舉其初朔尚書總舉月中故月令之中星常在前書之中星常在後然昴又在壁前初朔之說亦未然南方七宿鶉火井為鶉首其度廣遠弧星在井度中最易見故書言鳥月令言弧中也心大

火也與亢皆東方宿故書言火月令言亢也虛與牽牛皆北方宿昴與東壁皆西方宿故書言虛月令言牽牛書言昴月令言東壁或總言其全或各言其一其為二十八宿應分至昏見於南方無弗同也至月令與歷不同者孔穎達以為月令但舉其大畧若然則尚書亦是舉其大畧而劉歆何承天之徒視羲和反精詳矣恐如歲差乃有不同耳

彗孛長彗音遂孛音僕

文穎曰彗孛長三星其占異同孛光芒短其光四出蓬蓬勃勃彗光芒長參參如掃彗長星光芒有一直指或竟天或十丈三丈二丈大法孛彗多為除舊布新火災長星多為兵革爾雅彗星為欃槍郭璞云彗亦謂之孛此說非欃音饞槍音鎗

實沈次王良星

次有實沈在觜參間而實沈高辛氏子也星有王良在天駟旁而王良趙簡子時人也蓋星家因高辛氏使實

沈主參故謂觜觽參為實沈之次王良善御故謂天駟旁

一星為王良至傅說星主後宮女巫禱祠求子之事與

殷傅說不相蒙莊周謂傅說星為殷相蘇軾謂傅說為

列星皆誤也

參商

至親不睦曰參商參參星也商商丘也昔高辛氏有二

子長閼伯次實沈不相能也帝遷閼伯於商丘以主辰

遷實沈於大夏以主參曰參商者錯舉以見也亦有言

參辰者變言辰夏亦得閼音遏

玄武

玄武天文北宮七宿也蓋水之精天一所生者虛危以前其形蛇室壁其形龜居坎位曰玄有鱗介曰武又曰眞武祀玄武即郊祀黑帝之意乃設象散髮跣足身披鎧甲以象鱗介玄裳皂纛以應坎置龜蛇於前明其為七宿非人也國朝崇祀太和山謂太和形勝惟玄武足以當之故曰武當有曰母某氏生於某代某年為人天

教主者妄也褻天甚矣鎧音禮

分野分扶問切

古者封國皆有分星以觀妖祥或繫之北斗如魁主雍或繫之二十八宿如星紀主吳越或繫之五星如歲星主齊吳之類有土南而星北土東而星西反相屬者何耶先儒以為受封之日歲星所在之辰其國屬焉吳越同次者以同日受封也故自昔星家以歲之所在為福歲之所衝為災屢有明驗秦以後則一統矣疆域之廢

置則又大不侔矣如之何皆驗也

薰風

舜南風歌南風之薫兮薫香草風何以謂之薫按薫蕙也即零陵香是蕙从惠薫从熏以零陵香其氣惠和可熏因名曰蕙曰薫也南風長養萬物有惠和熏蒸之義故得薫名莊子薫然慈仁謂之君子義取此

光風化日

光風日出而風也爾雅日出而風為暴夫日出陰消風

日明麗故謂之光而曰暴者誤也化日化國之日也潛夫論化國之日舒以長日有定晷惟民有餘力故覺長所謂無事此靜坐一日似兩日也晷音詭

扶揺羊角

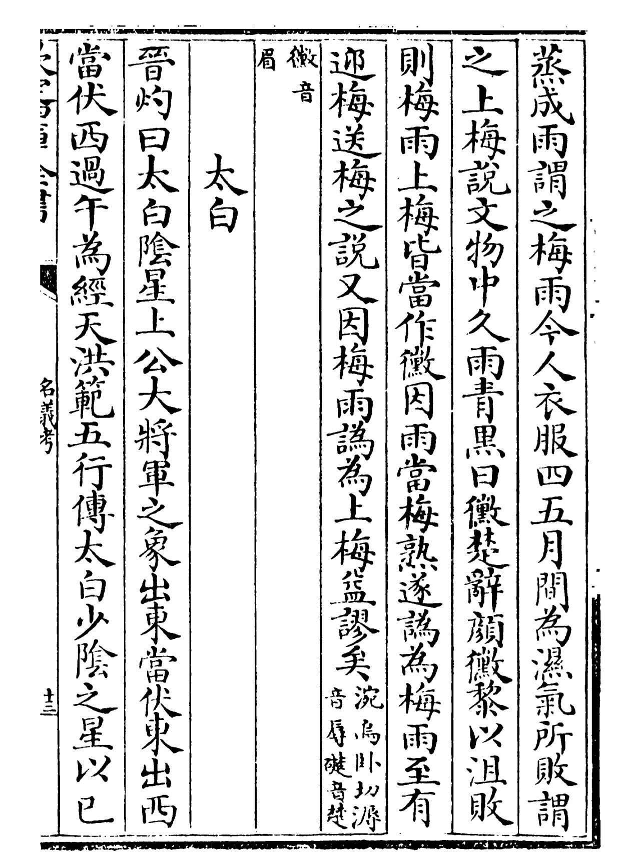
莊子摶扶揺羊角而上者九萬里扶揺暴風相扶而動揺奔疾若犬走然即爾雅所謂猋也羊角旋風望之摤天如羊角即爾雅所謂頹也又轉旋如焰焚輪之狀亦曰焚輪猋音飈

花信風

東臯雜録江南自初春至初夏五日一番風候謂之花信風梅花風最先楝花風最後凡二十四番以為寒絶楝今苦楝木三四月開花紅紫色其餘二十二花當是桃杏荼蘼之屬惜雜録未具言也

黄梅雨

風土記夏至前雨為黄梅雨沾衣服皆敗涚埤雅云江湘兩浙四五月間梅欲黄落則水潤土溽礎壁皆汗鬱



蒸成雨謂之梅雨令人衣服四五月間為濕氣所敗謂之上梅說文物中久雨青黑曰黴楚辭顏黴黎以沮敗則梅雨上梅皆當作黴因雨當梅熟遂譌為梅雨至有迎梅送梅之說又因梅雨譌為上梅益謬矣涴烏卧切溽音辱礎音楚黴音眉

太白

晉灼曰太白陰星上公大將軍之象出東當伏東出西當伏西過午為經天洪範五行傳太白少陰之星以巳

未為界不得經天而行然太白八年而周天周天不免過午過午不能以巳未為界不知星家當周天之年論經天與否如論是亂紀八年一見矣

名義考卷一

名義考卷二目録

天部

百六陽九　　反支往亡

耗磨刑禁　　上戊

名義考卷二

明　周祈　撰

天部

東隅桑榆

馮異傳失之東隅收之桑榆淮南子西日垂景在樹端謂之桑榆謂晚也東隅未有解者隅當作嵎即書所謂嵎夷東方日出之地故曰東隅謂蚤也異與赤眉戰先敗績回谿後破於澠池言失之於蚤收之於晚回谿澠

池所戰地俱在今河南永寧縣界

雪用瓊字

古人咏雪多用瓊樹瓊枝瓊瑤皆誤也謝惠連賦林挺瓊樹李商隱詩已隨江令誇瓊樹按瓊赤玉也二公且誤况其他乎

雹霰雹音薄霰音線

洪範五行傳陰陽相脅而雹霰盛陰雨雪凝滯而氷寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水温暖而湯熱

陰氣脅之不相入則轉而為雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也大戴禮陽之專氣為雹陰之專氣為霰說雹霰者莫辨於此矣

雷

說文雷陰陽薄動生物者也明是陽氣激陰而出故有聲奮自地者陽欲升也鳴自天者陽欲降也激物乃其遇耳然有雷斧雷楔沈括以斧乃銅鐵為之楔乃石又有雷火括又云内侍李舜舉家庋上漆器銀釦者銀盡

鎔漆器不焦灼一斂亦鎔斂室儼然斧楔乃氣聚似斧楔似鐵石即隕星亦似石火乃陽極所生銀與斂鎔而漆器斂室存者自李舜舉家偶見若此耳此陰陽不測之謂神也皮音紀如音口

虹蜺

爾雅螮蝀謂之雩螮蝀虹也蜺為挈二凡虹雙出色鮮盛者為雄曰虹闇者為雌曰蜺淮南子天二氣則成虹釋名純陽攻陰之氣朱子曰日與雨交倏然成質天地

之淫氣皆不若詩詁為得詩詁蝃蝀陰氣所為也陽氣下而陰氣應則為雲而雨陰氣起而陽不應則為虹故詩以喻淫奔俗名美人虹以此也蝃蝀俱音帝蝀音東

慶雲甘露

爾雅疏云五色為慶雲三色為矞雲西京雜記慶雲曰景雲或曰卿雲雲外赤内青謂之矞雲晉中興書甘露降者老得敬則松柏受之尊賢容衆則竹葦受之其凝如脂其美如飴一名天酒雲五色者鮮三色二色者常

有之松脂有誤以為甘露者熈寧中華陰縣民以甘露降告縣有道人笑曰此木將槁故耳及春果不復榮喬音聿

野馬白駒

莊子野馬也塵埃也沈括云塵埃與野馬乃田野間浮氣遠望如羣羊又如水波佛書謂如熱時野馬陽焰魏豹傳人生一世間如白駒之過隙注白駒日影也是日氣謂之野馬日景謂之白駒駒與馬以疾馳上騰為義

野言其處白言其色耳

玉燭醴泉

爾雅四時和謂之玉燭甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉蓋謂四時和光明如玉燭時雨降潤澤如醴泉郭璞注道光照是矣所以致醴泉非不知璞意何以兩訓

伏臘

歷忌釋秋以金代火故至庚日必伏高堂隆曰王者各以其行之盛祖以其終臘二說似是而非歷家初伏在

夏至後第三庚中伏第四庚末伏在立秋初庚則初伏中伏猶在季夏晉張亮曰臘明日為初歲則臘在除日是非以金代火與以其行之終臘也說文冬至後三戌為臘顔師古曰陰氣將起迫於殘陽而不得升為伏斯二言者近之矣伏臘皆祭名三戌三庚猶云上辛上戊秦德公六月初作伏祠以夏至後陰氣將起磔狗四門以禦蠱災謂之伏伏者藏也藏陰氣以抑陰也秦惠文王十二月初臘以冬至後陽氣初起報祭百神謂之臘

臘者接也接陽氣以扶陽也皆秦人為之周以前無是也歴家與張亮之說亦非

木公金母

木東方生氣有父道故曰公金西方成氣有母道故曰母曰王公王母者尊之也有謂木公居雲房之間以紫雲為蓋青雲為城仙童侍立玉女散香真僚皆稟命焉王母狀如人豹尾虎首蓬髮蒿然白首石城金屋穴居其中在崑崙墟之北又有謂穆王觴西王母於瑤池張

子房拜東王公於道者妄益甚矣_{曷音呆}

扶桑若木

十洲記扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘圍兩幹同根更相依倚日所出處山海經灰野之山有樹青葉赤華名曰若木日所入處夫日所出入最為荒遠桑曰扶木曰若亦以疑似言之耳根幹花葉孰從而見之耶腸谷虞淵等稱亦不過因義立名非若職方可考而知也

祥瑞

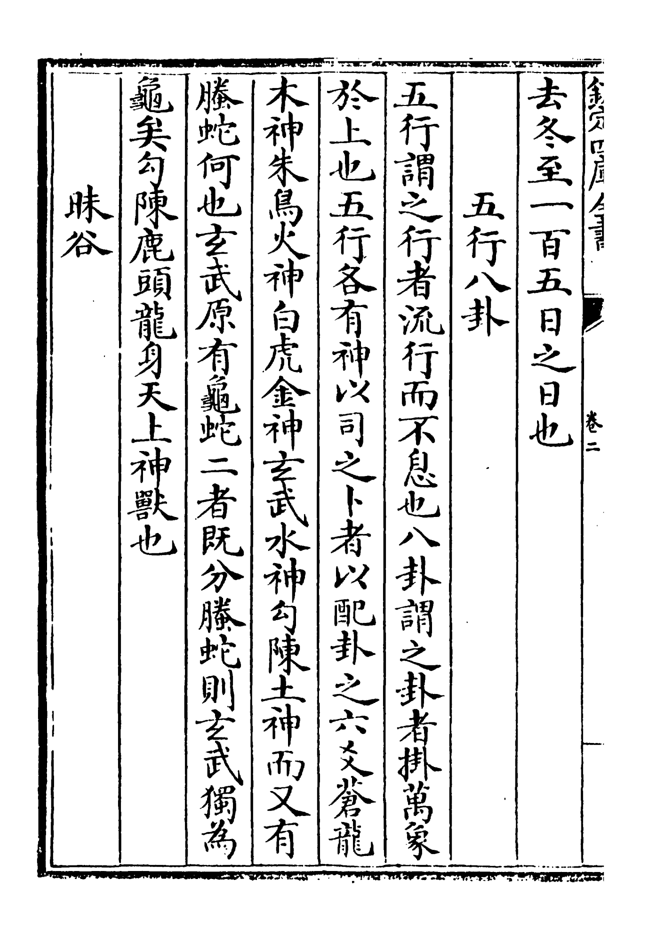
說文祥福也瑞以玉為信也徐氏曰天以人君有德符將錫之歷年錫之五福先出此以與之為信也如景星慶雲嘉禾醴泉之類然祥兼禍福而言易注禍福之祥漢志妖孽自外來謂之祥書亳有祥左傳將有大祥吉以兆福凶以兆禍皆天之示信也故曰祥瑞令人槩以為福因說文誤也俗謂禍福澤曰造化災厄曰星辰不知造化星辰亦兼禍福二者

月惡日忌

世俗以正五九月為月惡戒殺不上官佛家謂天帝釋以大寶鏡於此三月照南贍部洲察人善惡或謂月令孟春毋覆巢仲夏薄滋味季秋寒氣將至民皆入室時令當然也又以每月初五十四二十三為日忌不出行不營為陰陽家以此三日為五鬼下哭為飛廉小火或謂此三日即河圖數之中宫五數五為君象非臣庶所得用也二家可不論而五數亦何害於用耶

寒食

荆楚歲時記以去冬至一百五日為寒食是在仲春之末太原舊俗以介子推焚骸至其亡月每冬中輒一月寒食是在仲冬二說自異今寒食在清明前則是去冬至一百五日非介子推亡月而用子推事誤也歲時記以是日有疾風甚雨風雨豈可必亦是臆說周官司烜氏仲春以木鐸徇火禁於國中禁火則寒食鑽燧乃出火也此正謂龍忌之禁蓋龍星木位春木行心大火火盛故禁周制則然與介子推何與仲春一月皆然非獨



去冬至一百五日之日也

五行八卦

五行謂之行者流行而不息也八卦謂之卦者掛萬象於上也五行各有神以司之卜者以配卦之六爻蒼龍木神朱鳥火神白虎金神玄武水神勾陳土神而又有螣蛇何也玄武原有龜蛇二者既分螣蛇則玄武獨為龜矣勾陳鹿頭龍身天上神獸也

昧谷

尚書堯典宅西曰昧谷謂日所入處㝠昧之谷也伏生尚書作眊谷眊與昧同古文今文之别耳徐廣注堯紀以眊為柳曰柳谷已譌矣周禮縫人注云度西曰柳穀並宅與谷而變易之又愈譌矣疏遂云柳者諸色所聚日將没其色赤兼有餘色故曰柳穀其附會有如此者

土牛

月令季冬之月出土牛以送寒氣非立春日也成都記太平興國二年縣司以土牛呈知府就午門前薦以香

燈酒果知府程給事曰芒兒耕壟之人不宜上廳無祭先農之事也今有司迎春造土牛芒神至日於門外酒果朝服以祭祭畢擊而碎之謂祭先農似太簡謂祭牛與芒兒似太過謂勸耕不應反碎之以傷牛謂為勾芒不應策牛以慢神失不自今相襲之誤也

納音

鬼谷子作納音納者受也音者感物助聲也水音一六火音二七木音三八金音四九土音五十此生成之數

也甲巳子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五巳亥四此干支之數也五行之中惟金木有自然之音水火土必相假而後成音水無音假土則激火無音假水則沸土無音假火則烈以干支之數合生成之數感物助聲而音斯受矣如甲子乙丑其數三十有四四者金之音也故曰金戊辰巳巳其數二十有三三者木之音也故曰木庚午辛未其數三十有二二者火也土以火為音故曰土甲申乙酉其數三十十者

土也水以土為音故曰水戊子己丑其數三十有一一者水也火以水為音故曰火六十甲子皆然其曰海中爐中云者以生旺衰墓為義如子屬水金死於子墓於丑水旺而金死故曰海中金丙丁屬火又得寅卯之木以生之天地開爐萬物始生故曰爐中火他可類推

常儀占月儀叶音俄

嫦娥始見淮南子許慎張衡又附會之說者益紛紛矣宋史繩祖引漢志黃帝使羲和占日常儀占月而所謂

嫦娥即常儀字之誤儀叶音俄詩實惟我儀樂且有儀
皆作俄音也近潘塤又引通鑑前編常儀帝嚳之四妃
而人惑於帝妃之文其辨是矣然帝嚳後黃帝幾二百
年何得黃帝使占月又為帝嚳妃也意羲和古歴官常
儀與羲和等故黃帝時有羲和堯時亦有羲和黃帝時
有常儀帝嚳時亦有常儀也妃善占月故帝嚳使之因
謂之常儀與

正朔

記大傳疏云周建子商建丑夏建寅是改正也周夜半商雞鳴夏平旦是易朔也自漢武以來皆以寅為正而朔不復論矣今內廷歲首朝賀在平旦王國有司多在雞鳴是何不同也

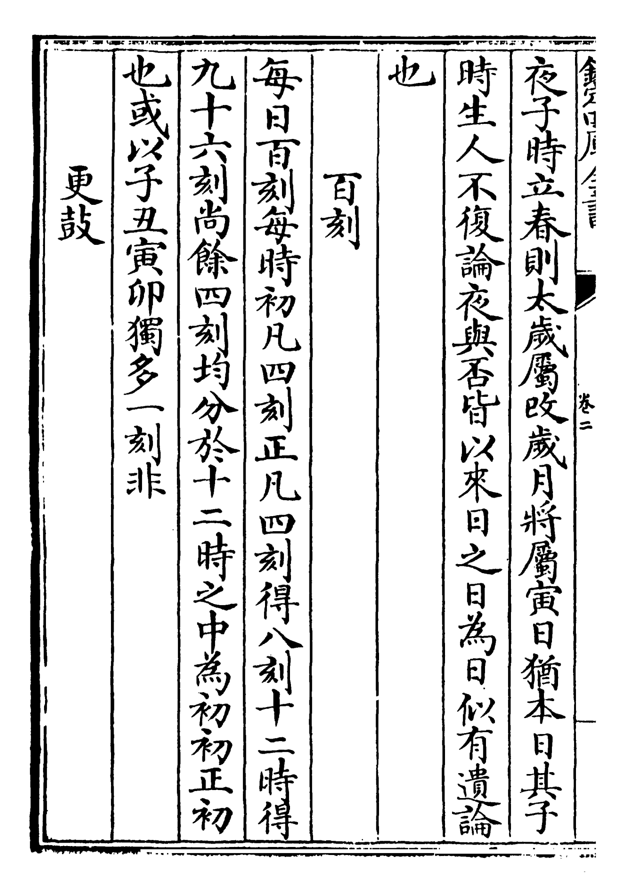
歲本

胡汝嘉歲本論謂今夜子時即是來日則今歲子月當為來歲似亦有理然唐堯授時以春為首夫子告為邦以夏正為善盖子時之為來日固以子而寅月之為來

歲亦以子子為一陽日月皆更新焉太陽每一日順行十二方隅在子位為子時歷十二位而為十二時也每一歲逆躔十二星次當玄枵之次亦在子位歷十二次而為十二月也胡汝嘉見不及此

夜子時

夜子時謂本日夜子初初刻初一初二初三初四刻尚屬本日正初以後四刻則為來日矣如三月日夜子時立夏則月將屬巳日猶本日立秋立冬皆然十二月日



夜子時立春則太歲屬改歲月將屬寅日猶本日其子時生人不復論夜與否皆以來日之日為日似有遺論也

百刻

每日百刻每時初凡四刻正凡四刻得八刻十二時得九十六刻尚餘四刻均分於十二時之中為初初正初也或以子丑寅卯獨多一刻非

更鼓

古者審時以刻漏晝夜皆然後用日晷與鼓從簡便也鼓謂之更者牽更官名師古曰掌刻漏故曰牽更以漏籌更易為義更鼓義又祖此

世

說文三十年為一世又父子相代為一世大牽父子相代三十年上下耳佛家謂之刼西京雜記刼灰道家謂之塵丁約謂韋子威郎君得道尚隔兩塵道家以塵埃視人代佛則梵音不可曉也又浩刼廣韻宮殿大階級

也杜詩浩刼因王造令人誤以為累世無窮之意先天道德經鍊成浩刼妙一靈元則又似以世為言矣

節令所起

正旦朝賀始於漢制朝賀儀元夜燈火始於漢祠太一社始於漢以仲春祠社寒食始於周禁火三月三始於鄭俗上巳祓除魏改用三日清明墓祭始於春秋時有披髪於野而祭者四月八始於大慧禪師浴佛五日競渡始於楚人拯屈原伏日始於秦作伏祠六月六始於

宋以天書降詔為天貺節七夕始於成武丁言織女詣牽牛中元始於佛盂蘭盆供養中秋翫月始於唐明皇銀橋升月宮九日登高始於費長房教桓景避災下元始於道家謂是日水官詣天闕言事冬至朝賀始於魏儀亞於歲朝臘日始於殷之清祀漢以後以運墓為臘無定日臘八粥始於佛家作五香粥灌佛二十四祭竈始於陰子方以黄羊祠竈神除日始於周大儺前歲一日擊鼓驅疫厲之鬼謂之逐除又鬬草昔人以端午今

在春月青精飯昔人以寒食今在四月八

百六陽九

一元之中四千六百一十七歲有九戹陽戹五為旱陰戹四為水初入元百六歲有戹則前元之餘氣也故凡言災異者或曰世際陽九或曰百六之會也

反支往亡

潛夫論注反支用月朔日為正戌亥朔一日反支申酉朔二日反支午未朔三日反支辰巳朔四日反支寅卯

朔五日反支子丑朔六日反支集覽云立春後七日驚蟄後十四日清明後二十一日立夏後八日芒種後十六日小暑後二十四日立秋後九日白露後十八日寒露後二十七日立冬後十日大雪後二十日小寒後三十日其日是謂往亡古以反支日不受章奏往亡日不利行師

耗磨刑禁

正月十六日流傳謂之耗磨日官司不開庫月一日八

日十四日十五日十八日二十三日二十八日二十九日釋氏謂之十齋日官司不行刑唐并正五九月國朝并立春以後秋分以前皆為刑禁

上戊

古者舉事卜用上旬之日如舜攝位告廟以正月上日魯郊以十二月下辛卜正月上辛之類國朝會典祭社稷以春秋仲月上戊日祭先師孔子以春秋仲月上丁日戊取義於土丁取義於文明非謂戊次於丁也如仲

月十日之丁祭孔子則當以仲月一日之戊祭社稷此不待辨而知者奈何舉事者不察每以十日之丁祭孔子次日祭社稷則是中戊矣不惟於義未協抑且於制有違禮官曾未議及者何也

名義考卷二

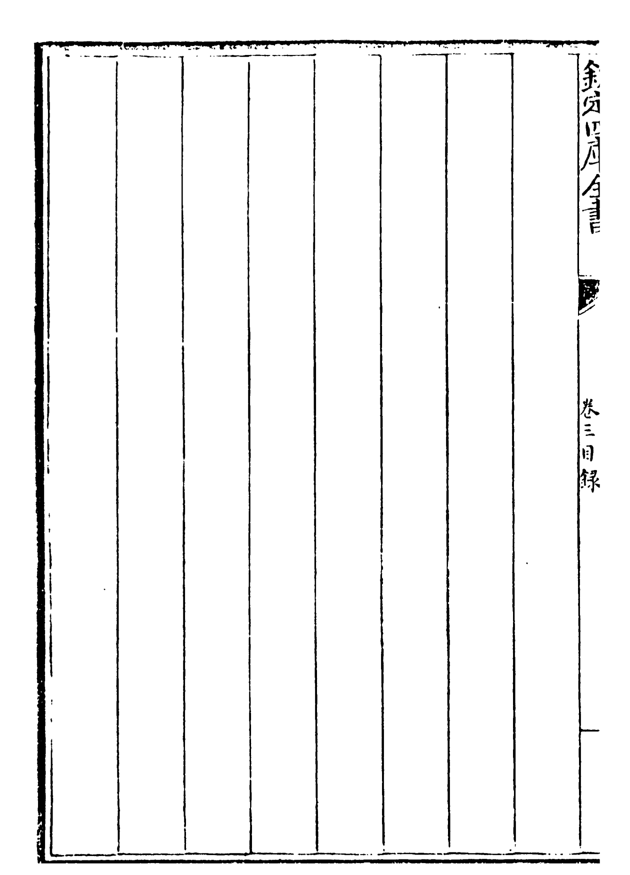
名義考卷三目録

地部

楚建都三稱名二　三楚三吳三晉三秦

罘罳　華蓋座

蚩尾　鮮甲



名義考卷三

明 周祈 撰

地部

兩戒

天地山河之象存乎兩戒北戒則自三危積石負地絡之陰西至於太華北抵常山乃西循塞而至於朝鮮是謂北紀所以限南北也南戒則自岷山嶓冢負地脉之陽東至於泰山南踰江漢乃東循嶺而至於閩中是謂

南紀所以限蠻夷也故星經謂北戒為朔門南戒為越門河源自北紀之首北與地絡相會分而東流與涇渭濟相為表裏謂之北河又自南紀之首南與地脉相會分而東流與江漢淮相為表裏謂之南河此方輿之大凡也

五服

禹貢五服之制九州方五千里西漢盛時東西九千三百里南北萬五千里而山川所届猶不出禹貢之域何

也禹貢東漸於海東萊之海也漢則遼東之海西被流沙張掖之流沙也漢則敦煌之流沙禹貢朔止平陽漢則盡朔方南止衡陽漢則盡日南名雖襲而實則不同孔穎達爲道之説非也此自武帝開拓時如此高恩文景之時南北纔五千里東西猶不及且禹之五服惟東西南爲然平陽之北不盈千里僅一服而已

河源

河源諸書所載不一山經曰敦薨之水西流注於泑澤

出於崑崙之東北鄙實惟河源水經載河出崑崙經十餘國乃至泑澤山經又稱陽紆之山河出其中穆天子傳云陽紆之山馮夷所居是為河宗釋氏西域志阿耨達大山上有大利水即崑崙山漢書載河有兩源一出于闐一出葱嶺皆未有能究其實者惟元潘昂霄志謂世祖欲城河源遣都實至其地還云河源在吐蕃朶甘斯西鄙有泉百餘泓淖弱不勝人旁視若列星名鄂端諾爾東騖成川名齊必勒又水西南來名伊爾齊又水南

來名呼蘭又水東南來名伊拉齊俱與齊必勒會其流寖大水清人可涉又分九派水渾濁土人抱革囊乘馬過之自此以往其深叵測流經伊拉瑪博囉山其山最髙雪冬夏不消自河源至此可三十餘日程又有水西南來名納琳哈喇有水南來名齊爾穆蘇二水合流入河河北行至積石州即禹貢積石自伊拉瑪博囉至此亦三十餘日程又四五日程至河州安鄉關始入漢地鄂端諾爾漢言星宿齊必勒漢言黄河伊拉瑪博囉漢言崑

崙也朶甘斯屬元輿地都實爲吐蕃招討使昂霄聞之都實弟庫庫楚其言當不妄也宗懍歲時記謂張騫使大夏窮河源至一處見織女牽牛騫止歷大宛月氏等國即崑崙亦未至況河源乎河與天漢通亦自氣言之耳牛女果安在也懍無異病痁然博物志乘槎之說亦謬

泑音有泓音翁滭音閘叵音頗喇音辣氏音支岾音沾

潮汐

漢東宣伯聚潮候圖說圓則之運大氣舉之方儀之靜

大水承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉月有盈虛潮有起伏故盈於朔望虛於兩弦息於朓朒消於朏䰟而大小準焉月為陰精水之所生日為陽宗水之所從故晝潮之期日常加子夜潮之候月必在午而晷刻定焉卯酉之月陰陽之交故潮大於餘月朔望之後天地之變故潮大於餘日一晦一明再潮再汐一朔一望再虛再盈天一地二之道也月經於上水緯於下進退消長相為生成此天地之至信而古今不易者也其說頗

備（朓音挑朒音䶊朏音斐）

九州道里不一

禹别九州道里廣狹懸殊兖州徐州相去僅能千里豫州千里而近青州千里而遥兾州二千里而近荆州二千里而遥揚州相距六千里雍州梁州窮數千里是何也徐兖豫在荆河淮濟之閒田可井授為中原要區故其地狹荆揚在淮海以南梁雍在函谷以西江湖汎濫嶺嶠重複而又僻在邊陬故其地廣惟青兾為適中也

堂室

今人以正寢為堂燕寢為室殊非堂盖正寢前露臺也玉篇堂土為屋基也爾雅古者為室自半以前虛之謂之堂半以後實之謂之室是也白虎通天子之堂高九尺李斯傳堯之有天下也堂高三尺若以為正寢豈直高九尺三尺耶書曰若考作室既底法爾雅所謂為室也弗肯堂弗肯虛之也矧肯構弗肯實之也虛謂築土實謂架木他如賈誼謂廉遠地則堂高表盎謂千金之

子坐不垂堂鄭泰謂張孟卓東平長者坐不闚堂唐百官志諸校列坐堂皇皆以前虛者為堂也

宮殿

宮非寢室也牆也殿非正朝之室也亦猶堂也記君為廬宮之儒行注宮牆垣也蝘蜓依牆而生故名守宮不得其門而入者曰宮牆外望宮之為牆可知已蒼頡篇殿大堂也虞摯云其制有經左墄右平平以文甎相亞次墄者為階級是殿與堂同但有大小耳即今所謂三

墠者是也詩殿天子之邦馬融殿後軍義取此殿之為堂可知已古儒有一畝之宫漢黄霸令計吏條對有舉孝子先上殿宫殿又通上下言之秦以後始為至尊之稱師古曰屋之高嚴者通呼為殿周禮六宫注婦人稱寢曰宫則謂宫為寢室謂殿為正朝之室者亦有自來矣 城音戚軏與磚同

牆屋

牆非止為垣屋非止為室喪大記注棺牆謂帷孔子閒

居負牆謂却就後席論語蕭牆謂門屏檀弓牆置翣謂柳衣宋考父循牆謂幽側之處周禮夫屋謂三夫田三百畝詩夏屋謂大俎喪大記畢塗屋謂輴攢漢紀黄屋謂天子車蓋漢志崇其巾為屋謂幘收雜記素錦以為屋謂小帳顏叔子樎屋以繼謂飼馬具輴音春樎音述

廣輪

檀弓廣輪揜坎注輪從也横量曰廣從量曰輪東西曰廣南北曰輪輪又謂之袤又謂之運袤音戊

旁午

旁午霍光傳注分布也韻書交横也按午居正陽位縱也旁則横矣旁午猶縱横之意

辟雍泮宫

詩靈臺篇辟雍中言鳥獸昆蟲文王有聲篇辟雍言築城作豐𠩄泮宫言羣醜淮夷皆無預學校漢儒謂辟雍辟作璧爲圓水天子之學泮宫爲半水諸侯之學羅璧識遺曰辟雍非學也戴埴鼠璞曰泮宫合序與詩初無

養才之說亦非學也辟君也雍和也說文天子饗飲曰辟雍月令論曰取其宗廟之清曰清廟取其正室之貌曰太廟取其堂曰明堂取其四門之學曰太學取其水圜璧曰辟雍圜璧之說雖非而清廟太廟明堂太學辟雍則同處異名為甚明也明堂以朝諸侯猶今皇極殿清廟太廟以祭祀猶今太廟太學辟雍以承師問道猶今文華殿成均上庠東序瞽宗則四門之學也泮宮魯水名僖公作離宮於其上落成之際詩人頌之欲於此而

服夷狄受琛貢與宣王考室之詩同意琛音郴

納陛

王幼學謂納陛為從中階而升孟康謂鑿殿基際為陛二說皆非顔師古曰尊者不欲露而升陛故納之於霤下如今官府升堂有自檐而升者有自階而升者納陛亦自檐之意故曰納之霤下霤音溜

鼇山

列子歸墟中有五山帝使巨鼇十五戴之五山始峙而

不動龍伯國之大人一釣連六鼇於是二山流於北極後人所稱鼇山出此按鼇海中大鱉豈能負山龍伯雖大亦人耳大抵莊列之言多類此

南北盛衰

天下之大勢秦漢以前莫盛於北魏晉猶然隋唐以下莫盛於南宋猶然元則南北俱衰國朝則南北俱盛矣

舜分天下為十二州北居其九南居其三周分天下為九州北居其七南居其二漢分天下為十三部北居其

九南居其四元始中總天下千二百餘萬戸南二百萬戸僅天下四之一衣冠風俗之美穀粟財用之多舉在北焉當時論者往往指燕雲河湟為重江湖川廣為輕不知地無常利天運實衡其盛衰唐分天下為十道南北各居其五宋分天下為二十三路南居十七北居十三熈豐盛時總天下千六百五十萬戸北五百餘萬戸亦僅天下四之一鄒魯多儒移於濂閩青齊冠蓋乃在吳楚視燕雲河湟豈直過之耶元則舉天下而蕩除之

勢少衰矣今南北郡縣相埒人才不殊財賦惟仰給於東南可謂並盛矣埒音劣

三輔

京兆尹左馮翊右扶風是為三輔京大也天子曰兆民故曰京兆馮翊言依馮輔翊京師扶風言扶助天子風教皆漢武所置秦有內史治京師漢景帝分置左右內史左馮翊左內史也右扶風右內史也京兆今西安府左馮翊今同州右扶風今鳳翔府馮音平

空桑漢壽

空桑山名在冀北一云在陳留南一十五里一云在魯南山之空竇中楚辭蹢空桑兮從女考玄冥於空桑郊祀志空桑琴瑟結促成于寶三日記徵在生孔子空桑之地今名空竇伊尹生於空桑正此地列子謂伊尹母視臼水出而東走身化為空桑尚書大傳謂伊尹母行汲化為空桑夫尋至水濱見桑穴中有兒皆不經也漢壽本廣漢葭萌縣地蜀先主置漢壽縣今保寧之廣元

關羽之封地也漢制有縣侯如蕭何酇侯有鄉侯如鄭衆鄛鄉侯有亭侯如靈帝解瀆亭侯之子晉封孔子二十三代孫震為奉聖亭侯或以壽亭為食邑漢為國號誤也

甲第

漢高詔列侯食邑者皆賜大第室孟康曰有甲乙次第故曰第第非室也初學記出不由里門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不滿萬戶者不得作第第非通稱也

武帝爲霍光治第遂以第爲室羊祜與從子琇書曰旣定邊事當角巾東第遂以第爲通稱田蚡治宅甲諸第遂有甲第之稱漢設甲乙科射策中者謂之高第亦謂之甲第隋唐以來進士諸科又有及第之目是科目亦謂之甲第又物品高者謂之上第漢書四方貢獻皆先輸上第於冀

譙樓

陳勝傳戰譙門中馬遂傳設二門門爲譙樓師古曰門上

為高樓以望曰譙廣韻譙樓之别稱古者為樓以望敵陣兵列於其間下為門上為樓或曰譙門或曰譙樓也是譙有望意俗以覷視為譙莊徐無鬼篇魏有麗譙説者謂美麗而嶕嶢則嶕當从山又俗謂門樓曰巢門巢與譙聲相近巢譙之訛也一説若巢然

象魏巢闕兩觀

古者宫庭為二臺於門外作樓觀於上上圓下方兩觀雙植中不為門門在兩旁中央闕然為道以其縣法謂

之象魏象法象也魏其狀巍然高大也以其記列教令

謂之冀闕冀記也闕中央闕然也以其使民觀之謂之

觀雙植謂之兩觀名雖殊其實一也猶今午門然

國

禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國商則三千餘國周則

千八百國說者以是為夏商之衰諸侯轉相吞滅固然

然禹五服纔五千里以萬國分之每服得國二千每國

得半里不應如是之小也曰萬國槩言之耳商建國無

考周地方千里為縣百為郡四百是得國五百五服得國二千五百曰千八百者或先後盈縮不同也三代以來之國則秦以後之縣

封

古者墓而不墳墳土起也亦謂之封封土陪益也檀弓若堂若防若覆夏屋若斧皆封之形也四周而平曰堂長而如隄曰防如大俎而垂曰覆夏屋仄而上銳曰斧亦曰馬鬛今亦多類是

朝陽夕陽 朝音潮

爾雅山東曰朝陽山西曰夕陽蓋山東迎日故曰朝山西送日故曰夕非旦暮之謂也亦猶古者諸侯見天子旦見曰朝暮見曰夕云耳朝日夕月之朝亦讀作潮音詩梧桐生矣於彼朝陽又曰度其夕陽正謂山東西也張華有鳳鳴朝陽之說始指為曉日而謂夕陽為落日者自昔詩人盍紛紛矣

崑崙二赤壁二洞庭二九江三

大荒經阿耨達山一名崑崙恒水出其南此河源之崑崙也禹貢雍州崑崙即叙此酒泉西南之崑崙也魏志赤壁初戰操軍不利此嘉魚西岸與烏林對之赤壁今譌在黄州者也綱目冬十二月劉曜自立於赤壁此趙城霍山西南流之赤壁水名也北夢瑣言湘江蜀江溢為洞庭此岳陽樓之洞庭也楊州太湖一名震澤一名洞庭此姑蘇之洞庭也禹貢九江孔殷沅漸元辰叙酉澧資湘九水即岳陽洞庭亦曰九江也一統志秦虜負

郡置楚郡漢初為九江郡今壽州也太康地記湖漢九江入彭蠡澤白蚌烏廧畎源廩提箘九江今九江府也

函丈方丈杖函

曲禮席間函丈函容也十尺為丈謂席間之地可容十尺也蓋席制三尺三寸三分寸之一遠近間三席是一丈或謂丈作杖容杖以指揮非是孟子食前方丈謂食物前列者方一丈唐顯慶中王玄策使西域至毗耶離城有維摩居士石室以手板縱横量之得十笏名方丈

室後人謂僧舍皆曰方丈周禮伊耆氏共杖函函匱也以函藏杖也

青瑣白間

漢書給事黄門之職日暮入對青瑣門孟康曰以青畫户邊鏤中天子之制也師古曰刻為連瑣文而青塗也魏都賦皎皎白間離離列錢張説注白間窻也以白塗之畫以錢文猶綺疏青瑣之類青瑣即今門之有亮隔者刻鏤為連瑣文本注是白間即今菱花窻隔文如列

錢自生虛白非以白塗為錢文也 鏤音漏 鬲音格

楚建都三稱名二

鬻熊重黎之後為周文武師成王得鬻熊曾孫熊繹封於荆蠻其地枝江即郢都也今荆州府歷三十餘世秦白起拔郢頃襄王徙陳今陳州才三十餘年秦日加兵考烈王徙壽春今壽州又十餘年秦虜負芻而楚亡矣春秋莊公以前皆稱荆僖公以後皆稱楚葢荆楚本一或稱荆或稱楚故人於楚國或稱楚或稱荆也春秋亦

是據當時人所稱而云然謂成顴始稱楚非賈逵謂秦莊襄王名楚改稱荆亦非顴音均

三楚三吳三晉三秦

淮北沛陳汝南南郡西楚也彭城以東吳廣陵東楚也衡山九江江南豫章長沙南楚也蘇州東吳也潤州中吳也湖州西吳也魏斯趙籍韓虔三晉也章邯司馬欣董翳三秦也

罘罳罘音浮罳音思

罘罳博雅謂之屏顔師古曰連闕曲閣也二說往嘗疑之求之字義亦不合今宮殿檐栱之間有銅絲網以避飛鳥初疑即此亦未是後見夏月以黄絲為網自檐及階張之遇視朝則捲朝罷復設此即罘罳之遺制唐蘇鶚曰罘罳从网是形謂織絲之文輕疎浮虚之貌蓋宫殿檐戸之間也唐文宗甘露之變出殿北門裂斷罘罳而去温庭筠上陳武帝書罘罳晝捲此皆可證若屏與曲閣則字不當从网又豈可裂斷可捲耶釋文請事復

思之說為尤謬

華蓋座

華蓋本星名晉天文志天皇大帝上九星曰華蓋所以覆蔽大帝之座也下九星曰杠蓋之柄也古者天子所坐曰華蓋之座取象於天也沈存中曰輦後曲蓋謂之筤兩扇夾心通謂之扇筤此華蓋之制崔豹古今注黃帝與蚩尤戰於涿鹿上有五色雲氣止於帝所因作華蓋非筤音朗

鴟尾 鴟音笞

倦游録漢以宫殿多火災術士言天上有魚尾星為其象於屋以禳之類要曰東海有魚似鴟噴浪即降雨唐以來設其象於屋脊蘇氏演義蚩海獸也漢武作栢梁殿以蚩尾水之精能却火災因置其象於上倦游録所謂魚尾即蚩尾類要所謂有魚似鴟亦即蚩譌為鴟也椒園雜記螭吻形似獸立於屋角上又譌為螭又云蠻蛭似龍鼇魚亦似龍皆立於屋上者今殿庭曰吻衙舍

曰獸頭大抵皆蚩也殿庭為龍形衙舍為獸形或為魚形以别於宫殿皆以意為之非其本則然也

鮮卑

鮮卑東方之支依鮮卑山為號在柳州界又楚辭小胥秀頸若鮮卑只注鮮卑滚帶頭也言好女之狀胥支細小頸鋭秀長若以鮮卑之帶約而束之也鮮卑一為東方號一為滚帶頭或是帶出於東方因以得名云

名義考卷三